

ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு : தமிழ் வினா-விடை

- * தொல்காப்பியம் அமைந்துள்ள "பா" வகை - கலிப்பா
- * ஐந்திணை எழுபதின் ஆசிரியர் - மூவாதியார்
- * சிவபெருமானால் அம்மையே என்று அழைக்கப்பட்டவர் - காரைக்கால் அம்மையார்
- * தமிழின் தொடர் அமைப்பு எந்த அடிப்படையில் அமையும் - செயப்படுபொருள் - எழுவாய் - பயனிலை
- * யசோதர காவியத்தின் ஆசிரியர் - வெண்ணாவலுடையார்
- * உள்ளத்துணர்வுகளின் வெளிப்பாட்டை விளக்குவது - மெய்ப்பாட்டியல்
- "இலக்கியம் வாழ்வின் கண்ணாடி என்றும் காலத்தைக் காட்டும் கண்ணாடி என்றும்" எதனைக் கூறுவர் - சங்க இலக்கியம்.
- * 99 வகை மலர்களின் வருணை அமைந்து வரும் பாடல் - மலைபடும்கடாம்
- * பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் உள்ள அறநூல்களின் எண்ணிக்கை - 11
- * "முடி பொருள் தொடர்நிலைச் செய்யுள்" என்று அழைக்கப்படுவது - சீவக சிந்தாமணி
- * வேளாண் வேதம் என அழைக்கப்படும் நூல் - நாலடியார்
- * உத்திரவேதம் என அழைக்கப்படும் நூல் - திருக்குறள்
- * திருக்குறளில் தனமனிதனது வாழ்வின் மேன்மையைக் குறிக்கும் பகுதி - அறத்துப்பால்

- * காலந்தோறும் தமிழ் சங்க காலத் தமிழ், பல்லவர் காலத் தமிழ் என வழங்கப்படுகிறது.
- * மூவேந்தர்களின் சங்கம் வைத்துத் தமிழ் வளர்த்தோர் - பாண்டியர்
- * தொல்காப்பியம் பொருளாதிகாரம் எதற்கு இலக்கணம் கூறுகிறது - அகத்திணை, புறத்திணை.
- * தொல்காப்பியம் - முழுமையாகக் கிடைத்த எழுத்து சொல்பொருள் நூல்.
- * தினையியல், களவியல், கற்பியல் பொருளியல் ஆகிய நான்கும் உரைப்பது - அகப்பொருள்.
- * பூதத்தாழ்வார் பிறந்த இடம் - காஞ்சிபுரம்
- * நம்மாழ்வாரின் சீடராகக் கருதப்படுபவர் - திருப்புகி ஆழ்வார்.
- * சுந்தரர் பிறந்த ஊர் - திருமுனைப்பாடி
- * சுந்தரரின் இயற்பெயர் - நம்பி ஆரூரர்
- * "வையம் தகளியாக, வார்கடலே நெய்யாக" என்று முதல் திருவந்தாதியைப் பாடியவர் - பொய்கையாழ்வார்.
- * தமிழ்மாறன் என்று அழைக்கப்படுபவர் - நம்மாழ்வார்
- * புறப்பொருளுக்கு இலக்கணம் உரைக்கும் நூல் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- * மூன்று சீர்களாய் அமைவது - நேரிசை ஆசிரியப்பா
- * ஈற்றயலடி முச்சீராய் வருவது - நேரிசை ஆசிரியப்பா
- * மூன்று சீர்களாய் அமைவது - நெடிலடி

- * சார்பெழுத்துக்களின் வகைகள் - ஐந்து
- * தமிழில் வேர்ச்சொல் ஆராய்ச்சியில் மிகவும் புகழ் பெற்றவர் - தேவநேயப் பாவாணர்
- * இடைச்சங்கத்தின் கால எல்லை - 3700 ஆண்டுகள்
- * இடைச்சங்கம் இருந்த இடம் - கபாடபுரம்
- * அறிவுடை நம்பியைப் பாடியவர் - பிசிராந்ததையார் பாண்டியன்
- * தலைமுடி நரைக்காததற்கு விளக்கம் தந்தவர் - பிசிராந்ததையார்
- * சோழ மன்னனின் உள்ளம் கவர்ந்த நண்பர் - பிசிராந்ததையார்
- * காரைக்கால் அம்மையார் அந்தாதித் தொடையில் பாடியுள்ள பாடல்கள் - அற்புதத் திருவந்தாதி, திருவிரட்டை மணி மாலை
- * காரைக்கால் அம்மையாரின் பாடல்கள் சேர்க்கப்பட்டுள்ள திருமுறை - பதினோராம் திருமுறை
- * மணிமேகலையின் அமுதசுரபியில் முதன் முதலில் சோறிட்டவர் - ஆதிரை
- * மணிமேகலையில் உள்ள காதைகள் - 30 காதைகள்
- * மணிமேகலைக்கு உதவிய பௌத்தமதத் துறவி - அறவண அடிகள்
- * மணிமேகலை நூல் அமைந்துள்ள பா - அகவற்பா
- * மணிமேகலை பெரிதும் வலியுறுத்துவது - பசிப்பிணி நீக்கம்
- * தென்னவன் பிரமராயன் என்ற விருது பெற்ற நாயன்மார் - மாணிக்கவாசகர்
- * திருத்தொண்டத் தொகையை எழுதியவர் - மாணிக்கவாசகர்

- * சமுதாய சீர்திருத்தங்களைக் கூறிய காப்பியம் (பரத்தை ஒழிப்பு, மது ஒழிப்பு, நிறை ஒழிப்பு, சாதி ஒழிப்பு) - மணிமேகலை
- * சீவகன் ஆட்சி எய்திய சிறப்புப் பற்றிக் கூறும் இலம்பகம் - நாமகள் இலம்பகம்
- * வளையாபதி எந்தச் சமயத்தைச் சார்ந்த நூல் - சமண சமயம்
- * தருமசேனர் என்று அழைக்கப்பட்டவர் - அப்பர்
- * "வடமேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடை தமிழ் கூறு நல்லுலகம்" எனத் தமிழ்நாட்டின் எல்லையைக் குறிப்பிடுபவர் - பனம்பாரனார்
- * "கல்தோன்றி மண்தோன்றாக் காலத்தே, வானொடு முன்தோன்றி மூத்தகுடி" எனும் தொடர் அமைந்துள்ள பாடல் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
- * "இவள் என்று பிறந்தவள்" என்றறியாத இயல்பினலாம் எங்கள்தாய்" என்று தமிழின் தொன்மையைக் குறிப்பவர் - பாரதியார்.
- * "விண் இயங்கும் ஞாயிற்றைக் கை மறைப் பாரில்" இவ்வடி இடம்பெறும் நூல் - கார் நாற்பது.
- * திருமாலின் பாஞ்சசன்யம் என்னும் சங்கின் அவதாரமாகக் கருதப் பெறுபவர் - பொய்கையாழ்வார்
- * தமிழ்மொழியியல் ஆய்வுக்கு வித்திட்டவர் - தெ.பா.மீ
- * மொழி என்பது - கருத்துக்களின் பரிமாற்றம்
- * தமிழ்மொழி வடிவங்கிய பகுதியின் வட எல்லை, தென் எல்லைகளாக அமைந்தவை - வடவேங்கடம் முதல் தென் குமரி வரை
- * சங்கங்கள் கடல்கோள்களால் அழிந்தன.
- * சங்கங்கள் பாண்டியர்களால் புரக்கப் பெற்றன.

- * சங்கங்கள் தமிழ் வளர்த்தன.
- * களவியலுரை என்பது ஒர் உரைநூல்.
- * களவியலுரை என்பது ஒர் இலக்கண நூல்
- * களவியலுரை என்பது காலத்தால் பழமையான நூல்
- * பண்பட்ட திராவிட மொழிகளில் தொன்மையானது - தமிழ்
- * பத்துப்பாட்டு நூலில் மிகவும் பெரிய நூல் - மதுரைக் காஞ்சி
- * பொருநராற்றுப்படையைப் பாடியவர் - முடத்தாமக் கண்ணியார்.
- * மலைபடுகடாம் என்னும் இலக்கியம் - கூத்தாற்றுப்படை
- * முல்லைப்பாட்டைப் பாடியவர் - நப்பூதனார்.
- * தமிழ் நிலைபெற்ற மதுரை எனக்கூறும் நூல் - சிறுபாணாற்றுப்படை
- * உலா நூல்களுள் மிகப் பழமையைனது - திருக்கைலாய ஞான உலா
- * தூது இலக்கியத்திற்குரிய யாப்பு - கலிவெண்பா
- * கலிங்கத்துப் பரணி பாட்டுடைத்தலைவன் - குலோத்துங்கன்
- * ஆண்பால் பிள்ளைத் தமிழின் இறுதி நான்கு பருவங்கள் - அம்புலி, சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர்
- * திருக்கோவையார் என்னும் சிற்றிலக்கியத்தை இயற்றியவர் - மாணிக்கவாசகர்
- * கலம்பக இலக்கியம் பாடுவதில் வல்லவர் - இரட்டைப் புலவர்
- * தமிழ் மொழியில் தோன்றிய முதல் குறவஞ்சி இலக்கியம் - அழகர் குறவஞ்சி

- * கண்ணனே வந்து தன் கைத்தலம் பற்றக் கனவு கண்டதாகக் கூறும் பாடலைப் பாடியவர் - ஆண்டாள்
- * "நாமார்க்கும் குடியேல்லோம், நமனை அஞ்சோம்" என்று பாடியவர் - திருநாவுக்கரசர்
- * "பொய்கை ஆழ்வார்" பாடிய பக்திப் பாடல் தொகுதியின் பெயர் - முதல் திருவந்தாதி
- * "சான்றோனாக்குதல் தந்தைக்கு கடனே" பாடியவர் - பொன்முடியார்
- * திருமாலின் பல்வேறு அம்சமாகத் தோன்றிய ஆழ்வார்கள்
- * பாஞ்ச சன்யம் - பொய்கையாழ்வார்
- * கருடாம்சம் - பெரியாழ்வார்
- * சுதர்சனம் - திருமழிசை
- * களங்கம் - திருமங்கையாழ்வார்
- * **காலமுறைப்படி வரிசைப்படுத்துதல்** பொய்கையாழ்வார், பூத்தாழ்வார், பேயாழ்வார், திருமழிசையாழ்வார்
- * நற்றிணை, நல்ல குறுந்தொகை, ஐங்குறு நூறு, ஒத்தபதிற்பத்து
- * அம்புலி, சிற்றில் சிறுபறை, சிறுதேர்
- * காப்பு, செங்கீரை, தாலாட்டு, சப்பாணி
- * அரியணையைத் துறந்து வைணவத் தொண்டர் கோலத்தை ஏற்றவர் - குலசேகரர்
- * சுந்தர் பாடிய திருத்தொண்டர் தொகை - தொண்டர் தம் பெருமை கூறும் நூல்

- * பிள்ளைத் தமிழின் இலக்கியம் குறித்து விளக்கம் தரும் நிகண்டு - திவாகர நிகண்டு
- * குலோத்துங்க சோழனின் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர் - ஒட்டக்கூத்தர்
- * பகழிக்கூத்தர் பாடிய பிள்ளைத்தமிழ் - திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்.
- * திருத்தக்கதேவர் சார்ந்த சமயம் - சமண சமயம்
- * சீவகன் கதையைப் பெருங்காப்பியமாகப் பாடியவர் - திருத்தக்கதேவர்
- * அறிவு அற்றம் காக்கும் கருவி - முப்பால்
- * செல்வம் சகடக் கால்போல் வரும் - நாலடியார்
- * சிறு மாலை கொல்லுனர் போல வரும் - ஐந்திணை எழுபது
- * காதலி மாட்டுள்ளம் வைப்பார்க்குத் துயிலில்லை - நான்மணிக்கடிகை
- * ஊனைத் தின்று ஊனைப் பெருக்குதல் - இன்னா நாற்பது
- * இளமையை மூப்பு என்றுணர்தல் இனிதே - இனியவை நாற்பது
- * புல் நுனிமேல் நீர் போல் நிலையாமை - நாலடியார்
- * அகம் குன்றி மூக்கில் கரியாருடைத்து - முப்பால்
- * முல்லையும் குறிஞ்சியும் நல்லியல்பு இழந்தால் பாலையாகும்
- * மருந்துப் பெயர் அல்லாத பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல் - கைநநிலை
- * தூது இலக்கியத்திற்குரிய யாப்பு - கலிவெண்பா
- * சீட்டுக்கவி பாடுவதில் வல்லவர் - அந்தகக் கவிவீரராகவர்

- * அந்தகக் கவி வீரராகவர் பிறந்த ஊர் - பூதூர்
- * சந்திரவாணன் கோவை என்ற நூலை எழுதியவர் - அந்தகக் கவி வீரராகவர்
- * கூன்பாண்டியன் காலத்தில் மதுரையில் சைவத்தை காத்தவர் - திருஞானசம்பந்தர்
- * மதுரையில் ஆடைகள் விற்கும் கடைப்பகுதி இருந்த வீதியின் பெயர் - அறுவை வீதி
- * மதுரை நகரின் பெயர் கல்வெட்டில் எப்படி எழுதப்பட்டுள்ளது - மதிரை
- * மதுரையில் தாஜமகால் போல கட்டப்பட்ட கட்டிடம் - திருமலை நாயக்கர் மகால்
- * கடைச் சங்கம் எங்கு நிறுவப்பட்டது - மதுரை
- * மதுரை என்ற சொல்லுக்கு இனிமை என்று பெயர்
- * திருவிழா நகர், கோயில் நகர் என்று சிறப்பிக்கப்படும் நகர் - மதுரை
- * தென்னிந்தியாவில் ஏதென்ஸ் என்று புகழப்படும் நகரம் - மதுரை
- * தங்கப் பதுமையாம் தோழர்களோடு இவ்வடிவில் பதுமை என்னும் சொல் உணர்த்தும் பொருள் - உருவம்
- * திருவாரூர் நான்மணி மாலையை எழுதியவர் - குமரகுருபரர்
- * குமரகுருபரர் பிறந்த ஊர் - திருவைகுண்டம்
- * குமரகுருபரர் வாழ்ந்த காலம் - கி.பி.16
- * நான்மணி மலை என்பது - சிற்றிலக்கியம்

- * மண் சுமந்தார் என குறிப்பிடப்படுபவர் - சிவபெருமான்
- * வாணிதாசன் சொந்த ஊர் - வில்லியனூர்
- * வாணிதாசன் இயற்பெயர் - அரங்கசாமி
- * தமிழகத்தின் அன்னிபெசன்ட் என்று புகழப்பட்டவர் - ராமாமிர்தம் அம்மையார்
- * ராமாமிர்தம் அம்மையார் முதல் போராட்டத்தை தொடங்கிய ஆண்டு - 1938
- * திருச்செந்திற் கலம்பகம் எத்தனை உறுப்புகளை கொண்டது - 18
- * அம்மாளை என்பது - பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு
- * திருச்செந்திற் கலம்பகத்தில் இடம் பெற்ற அம்மானையில் போற்றப்படும் தெய்வம் - முருகன்
- * முருகனால் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டவன் - வேலன்
- * ஈசானதேசிகருக்கு கல்வி கற்றுக் கொடுத்தவர் - மயிலேறும் பெருமாள்
- * திருச்செந்திற் கலம்பகம் என்னும் நூலை இயற்றியவர் - சுவாமிநாததேசிகர்.
- * கதர் ஆடை என்பது - பருத்தி ஆடை
- * இரண்டாவது வட்டமேஜை மாநாட்டில் கலந்து கொண்டவர் - காந்தியடிகள்
- * வானம் பார்த்த பூமி என்பது - புன்செய்
- * வேளாண் தொழிலில் உள்ள கூறுகள் - 6

- * வேளாண் பல்கலைக் கழகம் உள்ள இடம் - கோவை
- * சீவகசிந்தாமணி காப்பியத்தின் கதைத் தலைவன் - சீவகன்
- * நரிவிருத்தம் பாடியவர் - திருத்தக்க தேவர்
- * வீழ்ந்து வெண்மழை தவழும் - என்ற சீவக சிந்தாமணி பாடலில் கூறப்படும் காட்சி - ஒரு நாட்டியம் நடப்பது போல
- * காராளர் என்பவர் - உழவர்
- * ஆழி என்பதன் பொருள் - மோதிரம்
- * வேந்தர் என்பதன் பொருள் - மன்னர்
- * கம்பர் பிறந்த ஊர் - தேரமுந்தூர்
- * தமிழரின் தற்காப்பு விளையாட்டுகளில் ஒன்று - சிலம்பாட்டம்
- * யானைப் போர் காண்பதற்காக மதுரையில் கட்டப்பட்டது - தமுக்கம் மண்டபம்
- * விளையாட்டின் விழியாக கிடைப்பது - பட்டறிவு
- * விளையாட்டின் அடிப்படை நோக்கம் - போட்டியிடுவது
- * பாரதிக்கு பிறகு கவிதை மரபில் திருப்பம் விளைவித்தது யாருடைய படைப்பு - ந.பிச்சைமூர்த்தி
- * மருதகாசி பிறந்த ஊர் - மேலக்குடிக்காடு
- * திரைக்கவித் திலகம் என்று அழைக்கப்பட்டவர் - மருதகாசி
- * பூங்கொடி பூப் பறிக்கிறாள் இத்தொடரில் உள்ள "பூ" என்பது - பொருட் பெயர்
- * மதுரை என்பது - இடப் பெயர்

- * மீனாட்சி அம்மன் கோயிலில் உயரமானது - தெற்குகோபுரம்
- * பாண்டிய நாடு எதற்கு பெ.யர் பெற்றது - முத்து
- * மதுரையில் கையில் சிலம்புடன் உட்கார்ந்து இருக்கும் உருவச் சிலை அமைந்த கோயில் - செல்லத்தம்மன் கோயில்
- * நான்காம் தமிழ்ச்சங்கத்தை மதுரையில் நிறுவி தமிழ் வளர்த்தவர் - வள்ளல் பாண்டித்துரை
- * மீனாட்சியம்மை சிறுமியாக வந்து முத்துமணி மாலையை யாருக்கு பரிசளித்தார் - குமரகுருபரர்
- * மதுரையை விழா மல்கு நகரமாக விளங்கச் செய்தவர் - திருமலை நாயக்கர்
- * பரஞ்ஜோதியாரின் திருவிளையாடல் புராண கூற்றின்படி தண்டமிழ் பாடல் யாருக்கு அளிக்கப்பட்டது - தருமிக்கு
- * மனோன்மணியம் எந்த ஆங்கில கதையை தழுவி எழுதப்பட்டது - மறைவழி
- * மனோன்மணியம் என்னும் நாடக காப்பியத்தை எழுதியவர் - பேராசிரியர் சுந்தரனார்
- * மனோன்மணியம் என்னும் கவிதை நாடகம் எழுதப்பட்ட ஆண்டு - 1891
- * சமுதாய சீர்திருத்தம் தொடர்பான நாடகங்கள் சிறப்பிடம் பெற்ற நூற்றாண்டு - கி.பி.19
- * முதல் எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை - 30
- * இயல், இசை, நாடகம் என முப்பெரும் பாகுபாடு கொண்ட மொழி - தமிழ்

- * நாடக பேராசிரியர், நாடக உலகின் இமய மலை என்று போற்றப்பட்டவர் - பம்மல் சம்பந்தனார்
- * மறை வழி என்ற நூலை எழுதியவர் - லார்டு லிட்டன்
- * தமிழகத்தில் முதன்முதலாக நடத்தப்பட்ட தேசிய சமுதாய நாடகம் - கதரின் வெற்றி
- * தமிழ் நாடக மறுமலர்ச்சித் தந்தை என நாடக உலகில் அழைக்கப்படுபவர் - கந்தசாமி
- * உலகம் தட்டை இல்லை, உருண்டையானது என்று சரியாக கணிக்கப்பட்ட நூற்றாண்டு - கி.பி.15
- * உலகம் உருண்டை என்று யார் சொன்னதும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது - கலீலியோ
- * "திங்களை பாம்பு கொண்டற்று" என்ற குறள் எதை குறிப்பிடுகிறது - சந்திர கிரகணம்
- * உடலை நீர் தூய்மை செய்யும், உள்ளத்தை எது தூய்மை செய்யும் - வாய்மை
- * ஆய்த எழுத்து எந்த எழுத்து வகையை சேர்ந்தது - சார்பெழுத்து
- * திரு.வி.க இயற்றிய பொதுமை வேட்டல் என்னும் தலைப்பில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 430
- * திரு.வி.க . பிறந்த ஊர் - தண்டலம்
- * உழவர்களின் வாழ்க்கையை சித்தரிக்கும் நாடகங்களுக்கு பெயர் - பள்ளு
- * நொண்டி வகை நாடகங்கள் எந்த காலத்தில் தோன்றின - கி.பி.12

- * அருணாசலக் கவிராயரின் ராம் நாடகம் தோன்றிய நூற்றாண்டு - கி.பி.18
- * தெருக்கூத்து நாடகங்கள் எதை மையமாக வைத்து நடத்தப்பட்டன - புராணக்கதைகள்
- * குறவஞ்சி நாடகங்கள் நடத்தப்பட்டது - நாயக்க மன்னர்கள் காலத்தில்
- * ராஜராஜசோழன் காலத்தில் நடத்தப்பட்ட நாடகம் - ராசராசேச்சுவரம்
- * மத்த விலாசம் என்ற நூலை எழுதியவர் - மகோந்திரவர்ம பல்லவன்
- * மத்த விலாசம் எழுதப்பட்ட காலம் - கி.பி. 7
- * நாடக கலையை பற்றியும், காட்சிகள் பற்றியும், நாடக அரங்கம் பற்றியும் விரிவாக கூறியுள்ள நூல் - சிலப்பதிகாரம்
- * தனிப்பாடலுக்கு மெய்பாடு தோன்ற ஆடுவதற்கு - நாட்டியம் என்று பெயர்
- * கூத்துவகைகள், நாடக நூல்கள் குறித்து யார் உரையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது - அடியார்க்கு நல்லார்
- * நாட்டின் கடந்த காலத்தையும், நிகழ்காலத்தையும், வருங்காலத்தையும் தன் அகத்தே காட்டுவது - நாடகம்
- * மனித வாழ்க்கையும் காந்தியும் என்ற நூலின் ஆசிரியர் - திரு.வி.க
- * திரு.வி.க சென்னையில் தமிழ் ஆசிரியராக பணியாற்றிய பள்ளி - வெஸ்லி பள்ளி
- * அக இருளை போக்கும் விளக்கு - பொய்யா விளக்கு
- * நாயக்க மன்னர்கள் தமிழகத்தை எத்தனை பாளையங்களாக பிரித்தனர் - 72

- * சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை வகை - 10
- * அறிவுரைக் கோவை என அழைக்கப்படுவது - முதுமொழிக்காஞ்சி
- * முதுமொழிக் காஞ்சியில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 100
- * மோசிக்கீரனார் உடல் சோர்வால் முரசுக் கட்டிலில் தூங்கியபோது கவரி வீசிய மன்னன் - சேரன் பெருஞ்சேரல் இரும்பொறை
- * நெல்லும் உயிரன்றே என்னும் பாடலை பாடியவர் - மோசிக்கீரனார்
- * முதுமொழிக் காஞ்சியில் உள்ள அதிகாரங்களின் எண்ணிக்கை - 10
- * முதுமொழிக் காஞ்சியின் ஆசிரியர் - மதுரை கூடலூர் கிழார்
- * கற்றலை விட சிறந்தது - ஒழுக்கமுடைமை
- * மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை பிறந்த ஆண்டு - 1815
- * வனப்பு என்ற சொல்லின் பொருள் - அழகு
- * "நில்லாமையுள்ளும் நெறிப்பாடும்" என்னும் வரியில் "வழி" என்பதன் பொருள் - உள்
- * "பால் பற்றி செல்லா விடுதலும்" என்னும் வரியில் "பால்" என்பதன் பொருள் - ஒருபக்க சார்பு பற்றி
- * காளமேகப் புலவர் பிறந்த ஊர் - நந்திக்கிராமம்
- * சென்னை துறைமுகம் சார்பில் குடிநீர் கப்பலுக்கு பெயர் - சீனிவாச ராமானுஜம்
- * ராமானுஜம் எழுத்தராக பணியாற்றிய இடம் - துறைமுகம்
- * ராமானுஜர் உயர்கல்விக்காக சென்ற நாடு - இங்கிலாந்து

- * ராமானுஜர் எதற்கு மதிப்புள்ளது என்று தனது ஆசிரியரிடம் வாதிட்டார் - 0
- * ராமானுஜர் திண்ணைப் பள்ளியில் படித்த ஊர் - காஞ்சிபுரம்
- * பேராசிரியர் ராமானுஜம் அனைத்துலக நினைவுக்குழு அமைக்கப்பட்டுள்ள இடம் - சென்னை
- * ராமானுஜர் இங்கிலாந்திலிருந்து இந்தியா வந்து சேர்ந்த ஆண்டு - 1919
- * கணிதமேதை ராமானுஜம் பிறந்த ஆண்டு - 1887
- * கணித மேதை ஜாகோபி ஜெர்மனியில் வாழ்ந்த நூற்றாண்டு - 19ம் நூற்றாண்டு
- * ராமானுஜர் ஆய்வாலராக இல்லாவிட்டாலும் குறைந்தபட்சம் ஒரு ஜாகோபி என்று கூறியவர் - லிட்டில்வுட்
- * ராமானுஜத்தின் வழிமுறைகளை ரோசர்ஸ் ராமானுஜம் கண்டுபிடிப்புகள் என்னும் தலைப்பில் வெளியிட்டவர் - ஹார்டி
- * ராமானுஜத்தை இறைவன் தந்த பரிசு என்று கூறியவர் - ஈ.டி.பெல்
- * மெய்யெழுத்துகளுக்கு எத்தனை மாத்திரை - அரை மாத்திரை
- * ஓர் எழுத்தை இயல்பாக உச்சரிக்க நாம் எடுத்துக் கொள்ளும் கால அளவுக்கு - மாத்திரை என்னும் பெயர்
- * திணை, பால், எண் ஆகியவற்றை உணர்த்தி வந்தால் அது படர்க்கை பெயர்
- * தன்மைப் பெயர்களும், முன்னிலை பெயர்களும் படர்க்கை இடப் பெயர்கள்

- * ஒருவன் சொல்வதை எதிரே நின்று கேட்பவனை குறிப்பது - முன்னிலை இடம்
- * இடம் எத்தனை வகைப்படும் - 3 வகை
- * மொழியில் சொற்களை வழங்கும் நிலைக்கு - இடம் என்று பெயர்
- * ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பல பொருட்களை குறிக்கும் சொல் - பன்மை
- * பல பொருள்களை குறிக்கும் சொல் - பலவின்பால்
- * பல ஆடவர்களையும், பல பெண்களையும் தொகுதிகளாக குறிப்பது - பலர்பால்
- * ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால் ஆகியவை - உயர்திணைக்கு உரியவை
- * எண் எத்தனை வகைப்படும் - இரண்டு
- * ஒரே பொருளை குறிக்கும் சொல் - ஒருமை
- * மக்களையும் தேவர்களையும், நகரையும் குறிக்கும் சொற்களுக்கு - உயர்திணை
- * அளபெடை எத்தனை வகைப்படும் - 2 வகை
- * செய்யுளில் ஒசை குறையும்போது அவ்வோசையை நிறைவு செய்ய உயிரெழுத்து நீண்டு ஒலித்தால் அதற்கு உயிரளபெடை என்று பெயர்
- * திணை என்பது - ஒழுக்கம்
- * சொல்லுக்கு அழுத்தம் தரும் உயிரெழுத்து - ஏ
- * சொல்லுக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் நின்று வினாப் பொருளை உணர்த்தும் எழுத்து - ஏ

- * சொல்லுக்கு இறுதியில் வரும் வினா எழுத்துக்கள் - ஆ, ஓ, ஏ
- * சொல்லுக்கு முதலில் வரும் வினா எழுத்துக்கள் - எ, யா, ஏ
- * வினா எழுத்துக்கள் - 5
- * சுட்டெழுத்துக்கள் - 3
- * பால் - 5
- * பெயர் சொற்களை 2 வகையாக பிரிக்கலாம்.
- * ஒரு பொருளை சுட்டிக் காட்டுவது - சுட்டு
- * பெயர் சொற்களையும், வினைச் சொற்களையும் 5 பால்களாக பிரிக்கலாம்
- * திணை - 2 வகை
- * நீட்டி ஒலிப்பதை அளபெடை என்பர் இலக்கணத்தார்
- * ஒரு பெண்ணைப் பார்த்து "மான் கொல்? மயில் கொல்?" என்பது - செய்யுள் வழக்கு
- * மனிதர் அல்லாத உயிருள்ளவையும், உயிரற்றவையும் - அஃறிணை

உவமையால் விளக்கப்படும் பொருள்

- * தாயைக் கண்ட சேயைப் போல - மகிழ்ச்சி
- * இலைமறை காய் போல் - மறைபொருள்
- * மழைமுகம் காணாப் பயிர் போல - வாட்டம்
- * விழலுக்கு இறைத்த நீர் போல - பயனற்றது

- * சர்க்கரைப் பந்தலில் தேன்மழை பொழிந்தது போல - மிக்க மகிழ்வு
- * உடுக்கை இழந்தவன் கை போல - நட்புக்கு உதவுபவன்
- * மண்ணுக்குள் மறைந்திருக்கும் நீரைப் போல - மாந்தருள் ஒளிந்திருக்கும் திறன்
- * இணருழந்தும் நாறா மலரனையார் - விரித்துரைக்க இயலாதவர்
- * குந்தித் தின்றால் குன்றும் மாளும் - சோம்பல்
- * வெண்ணெய் இருக்க நெய்க்கு அலைவது போல - அறிவற்ற தன்மை
- * வளர்ந்த கடா மார்பில் பாய்வது போல - நன்றியின்மை
- * புலி பசித்தாலும் புல்லைத் தின்னாது - சான்றாண்மை
- * சேற்றில் மலர்ந்த செந்தாமரை - குடிபிறப்பின் சிறப்பு
- * அனலில் விழுந்த புழுப்போல - தவிர்ப்பு
- * கண்ணைக் காக்கும் இமை போல - பாதுகாப்பு
- * நீர்க்குமிழி அன்ன வாழ்க்கை - நிலையாமை
- * உமி குற்றிக் கைவருந்தல் போல - பயனற்ற செயல்
- * பல துளி பெருவெள்ளம் - சேமிப்பு
- * நத்தைக்குள் முத்துப் போல - மேன்மை
- * ஊமை கண்ட கனவு போல - கூற இயலாமை, தவிப்பு
- * பூவோடு சேர்ந்த நார் போல - உயர்வு
- * நாண் அறுந்த வில் போல - பயனின்மை

- * மேகம் கண்ட மயில் போல - மகிழ்ச்சி
- * தாயைக் கம்ம சேயைப் போல - மகிழ்ச்சி
- * சிறகு இழந்த பறவை போல - கொடுமை
- * மழை காணாப் பயிர் போல - வறட்சி
- * நட்புக்கு கரும்பை உவமையாகச் சொன்ன இலக்கியம் - நாலடியார்
- * இயற்கை தவம் என்ற அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - சீவக சிந்தாமணி
- * திருத்தொண்டர் புராணம் என்னும் அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - பெரியபுராணம்
- * இரட்டைக் காப்பியம் என்ற அடைமொழியால் குறிக்கப்படும் நூல் - சிலப்பதிகாரம் மற்றும் மணிமேகலை
- * வள்ளலார் என்று போற்றப்படுபவர் - இராமலிங்க அடிகளார்
- * விருத்தமெனும் ஒண்பாவில் உயர்ந்தவர் - கம்பர்

பொருத்துக

- * வாரி - கடல்
- * கலிங்கம் - ஆடை
- * வயமா - குதிரை
- * புலம் - அறிவு
- * ஐயை - தாய்

- * செறிவு - அடக்கம்
- * இகல் - பகை
- * நகம் - மலை
- * வெச்சி - நிரை கவர்தல்
- * கரந்தை - நிரை மீட்டல்
- * நொச்சி - எயில் காத்தல்
- * வாகை - போரில் வெற்றி
- * வாள் - உயர்ந்த
- * பராவி - வணங்கி
- * கழனி - வயல்
- * தொன்மை - பழமை
- * பரி - குதிரை
- * அரி - சிங்கம்
- * மறி - ஆடு
- * கரி - யானை
- * பாரி - கபிலர்
- * அதியமான் - ஓளவையார்
- * கோப்பெருஞ்சோழன் - பிசிராந்தையார்
- * குமணன் - பெருஞ்சித்தனார்

* சுரத்தல் - பெய்தல்

* உள்ளம் - ஊக்கம்

* வேலை - கடல்

* நல்குரவு - வறுமை

* முப்பால் - திருக்குறள்

* தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர்

* மகாபாரதம் - வியாசர்

* தமிழ் முதற் காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம்

* யாப்பருங்கலம் - புத்தமித்திரர்

* வீரசோழியம் - அமிர்தசாகரர்

* நேமிநாதம் - குணவீர பண்டிதர்

* நன்னூல் - பவணந்தி முனிவர்

* உழத்திப்பாட்டு - முக்கூடற்பள்ளு

* முதல் காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம்

* ஈரடி வெண்பா - திருக்குறள்

* தென்னூல் விளக்கம் - வீரமாமுனிவர்

* திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - திரிகூடராசப்ப கவிராயர்

* இன்தமிழ் ஏசுநாதர் - திருஞானசம்பந்தர்

- * கவிக்குயில் - சரோஜினிநாயுடு
- * காதல் இலக்கியம் - சீவக சிந்தாமணி
- * புதுவைக்குயில் - பாரதிதாசன்
- * யாருக்கும் வெட்கமில்லை - சோ.ராமசாமி
- * நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி
- * சமணமுனிவர் - திருப்பாமாலை
- * கண்ணதாசன் - இயேசுகாவியம்
- * உமறுப்புலவர் - சீறாப்புரணம்
- * பாணாறு - பெரும்பாணாற்றுப் படை
- * புறம்பு நானூறு - புறநானூறு
- * திராவிடச் சிசு - திருஞான சம்பந்தர்
- * வியாக்கியான சக்கரவர்த்தி - பெரிய வாச்சான் பிள்ளை
- * வீரசோழியம் பாடியவர் - புத்தமித்திரர்
- * சூடிக்கொடுத்த சுடர்க்கொடி - ஆண்டாள்
- * மருள் நீக்கியார் - அப்பர்
- * கிறித்துவக்கம்பன் - கிருஷ்ணப்பிள்ளை
- * முடியரசன் - பூங்கொடி
- * சிற்பி - நிலவுப்பூ
- * நா.காமராசன் - சூரியகாந்தி

- * பாரதிதாசன் - குறிஞ்சித் திட்டு
- * பாஞ்சாலி சபதம் - பாரதியார்
- * பாண்டியன் பரிசு - பாரதிதாசன்
- * அர்த்தமுள்ள இந்து மதம் - கவியரசு கண்ணதாசன்
- * கள்ளிக்காட்டு இதிகாசம் - கவிஞர் வைரமுத்து
- * திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்
- * திருப்பாவை - ஆண்டாள்
- * பெண்ணின் பெருமை - திரு.வி.க.
- * தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்
- * முக்குடற்பள்ளு - ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை
- * பழமொழி - முன்றுறையரையனார்
- * இருண்ட வீடு - பாரதிதாசன்
- * ஏலாதி - கணிமேதாவியார்.
- * தமிழ்த் தென்றல் - திரு. வி. கல்யாண சுந்தரனார் (திரு.வி.க)
- * பொதுமை வேட்டல் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் - திரு.வி.க
- * 'நாமக்கல் கவிஞர்' என அழைக்கப்படுபவர் - வெ.ராமலிங்கம்.
- * நாமக்கல் கவிஞருக்கு கிடைத்த தேசிய விருது - பத்மபூஷன்
- * குடிமக்கள் காப்பியம் என அழைக்கப்படுவது - சிலப்பதிகாரம்
- * இளங்கோவடிகள் இயற்றிய காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம்

- * தமிழ்மொழியின் முதல் காப்பியம் - சிலப்பதிகாரம்
- * ராமாயணம் எத்தனை காண்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன - ஆறு காண்டங்களாக
- * மாயணத்தில் "சொல்லின் செல்வர்" என அழைக்கப்பட்டவர் - அனுமன்
- * ராமாயணத்தில் 5-வதாக அமைந்த காண்டம் - சுந்தர காண்டம்
- * இலங்கையில் சீதை சிறைவைக்கப்பட்ட ிடம் - அசோகவனம்
- * சுகரீவன் ஆட்சி செய்த நாடு - கிட்கிந்தை
- * சீதைக்குக் காவலிருந்த பெண் - திரிசடை
- * கவிச் சக்கரவர்த்தி என அழைக்கப்படுபவர் - கம்பர்
- * "கிறிஸ்துவக் கம்பன்" என அழைக்கப்படும் கவிஞர் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
- * இரட்சண்ய யாத்திரிகம் எனும் காப்பியத்தின் ஆசிரியர் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளை
- * இரட்சண்ய யாத்திரிகம் எந்த நூலின் வழி நூலாகும் - பில்கிரிம்ஸ் புரோகிரஸ் (ஆங்கிலம்)
- * பில்கிரிம்ஸ் புரோகிரஸ் நூலின் ஆசிரியர் - ஜான் பன்யன்
- * இரட்சண்ய யாத்திரிகம் என்பதன் பொருள் - ஆன்மடேற்றம்
- * இரட்சண்ய யாத்திரிகம் எத்தனை பருவங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது - ஐந்து
- * எச்.ஏ.கிருஷ்ணப்பிள்ளையின் இயற்பெயர் - ஹென்றி ஆல்பர்ட்

- * கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் - சடையப்ப வள்ளல்
- * கம்பர் இயற்றிய மற்றொரு நூல் - சரசுவதி அந்தாதி
- * வள்ளத் தோளின் பாடல்களை மொழி பெயர்த்திருக்கும் கவிஞர் - கவிஞர். துறைவன்
- * "திருவினாள்" என சிறப்பிக்கப்படுபவர் - லட்சுமி தேவி
- * தொல்காப்பியர் கூறும் அகத்திணைகள் எத்தனை - ஏழு
- * ஜடாயுவின் அண்ணன் - சம்பாதி
- * "சாகித்திய மஞ்சரி" என்னும் நூலின் ஆசிரியர் - மலையாளக் கவிஞர் வள்ளத்தோள்
- * திரிகடுகத்தில் இடம்பெறும் பாடல்கள் எத்தனை - 101 வெண்பாக்கள்
- * திரிகடுகம் குறிப்பிடும் மருந்துப் பொருட்கள் - சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
- * திரிகடுகம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர் - நல்லாதனார்
- * "ஆக்ஷயம்" என்ற சொல்லின் பொருள் - ஏளனம்
- * நல்குரவு என்ற சொல்லின் பொருள் - வறுமை
- * ஞானம் என்ற சொல்லின் பொருள் - அறிவு
- * ஞாலம் என்ற சொல்லின் பொருள் - உலகம்
- * வசை என்ற சொல்லின் பொருள் - பழி
- * வெகுளி என்ற சொல்லின் பொருள் - கோபம் (அ) சினம்
- * விளக்கிலிருந்து கிடைப்பது ஒளியா? ஒழியா? - ஒளி

- * குறுந்தொகை என்னும் தொகை நூலின் பாடிய புலவர்கள் - 205 புலவர்கள்
- * குறிஞ்சித் திணைப் பாடல் பாடுவதில் வல்லவர் - கபிலர்
- * குறுந்தொகையில் இடம் பெற்ற பாடல்கள் எத்தனை - 402 பாடல்கள்
- * புறநானூறு என்னும் நூலில் சில பாடல்களை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் - ஜி.யூ.போப்
- * புறநானூறு இடம் பெறும் தொகுப்பு - எட்டுத்தொகை
- * சீத்தலைச் சாத்தனார் பாடல்கள் இடம் பெறும் சங்க இலக்கிய நூல்கள் - அகநானூறு, புறநானூறு, குறுந்தொகை
- * சீத்தலை சாத்தனார் புறநானூற்றுப் பாடலில் குறிப்பிடும் மன்னன் - பாண்டியன் நன்மாறன்
- * எந்த நூல் அரங்கேற்றத்தின்பொது குமரகுருபரருக்கு மீனாட்சியம்மை பெண் குழந்தை வடிவில் வந்து மாணிக்கமாலை பரிசளித்தார்? - மீனாட்சியம்மை குறம்
- * குமரகுருபரர் வாய் ஊமை நீங்கிய உடன் இறைவனைப் பாடிய ிலக்கியம் - கந்தர் கலிவெண்பா
- * குமரகுருபரரின் பேச்சுத்திறன் பெற்ற திருத்தலம் - திருச்செந்தூர் முருகன் திருக்கோவில்
- * குமரகுருபரரின் காலம் - 17-ம் நூற்றாண்டு
- * குமரகுருபரரின் பெற்றோர் - சண்முக சிகாமணி கவிராயர், சிவகாமி சுந்தரி அம்மையார்
- * குமரகுருபரர் பிறந்த இடம் - திருவைகுண்டம் (நெல்லை மாவட்டம்)
- * திரிகூடமலை என்பது எதனைக் குறிக்கிறது - திருக்குற்றால மலை

- * மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழின் ஆசிரியர் - குமரகுருபரர்
- * குற்றாலக் குறவஞ்சியில் திரிகூடமலை வளத்தை யார் கூறுகிறார் - குறத்தி
- * குற்றாலக் குறவஞ்சி எவ்வகை இலக்கணம் - சிற்றிலக்கியம்
- * குற்றாலக் குறவஞ்சியின் பாட்டுடைத் தலைவர் - திருக்குற்றால நாதர் (சித்திர சபை)
- * குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் - திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
- * நந்திக் கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவர் - நந்திவர்ம பல்லவன்
- * நந்திக் கலம்பகத்தின் காலம் - கி.பி.9-ம் நூற்றாண்டு.
- * நந்திக் கலம்பகத்தின் ஆசிரியர் - ஆசிரியர் பெயர் இல்லை
- * காவடிச் சிந்து இலக்கிய வகைகளுள் முதன்மையானது - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து.
- * அண்ணாமலை ரெட்டியாரின் பெற்றோர் - சென்னப்ப ரெட்டியார், ஒவு அம்மையார்.
- * அண்ணாமலை ரெட்டியார் பிறந்த ஆண்டு 1861
- * அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்துவில் பாடப்படும் இறைவன் - கழுகுமலை முருகப் பெருமான்
- * அண்ணாமலை ரெட்டியார் ஊர் - சென்னிக்குளம் (திருநெல்வேலி மாவட்டம்)
- * காவடிச் சிந்துவின் ஆசிரியர் - அண்ணாமலை ரெட்டியார்
- * மூவேந்தர் - சேரர், சோழர், பாண்டியர்

- * நான்கு வேதங்கள் - ரிக், யஜுர், சாமம், அதர்வணம்
- * அறுசுவை என்பவை - கைப்பு, கார்ப்பு, கசப்பு, புளிப்பு, இனிப்பு, துவர்ப்பு
- * ஏழு கடல்கள் - உப்புக் கடல், நன்னீர், பால், தயிர், நெய், தேன், கரும்புச் சாறு கடல்.
- * நவரசம் என்பவை - நகைப்பு, அழுகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி(சினம்), உவகை. சாந்தம்.
- * ஐந்திலக்கணம் என்பவை - எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி
- * எண் வகை மெய்ப்பாடுகள் எவை - நகைப்பு, அழுகை, இளிவு, மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை.
- * பசிவந்தால் பத்தும் பறந்து போகும் அந்த பத்து - மானம், குலம், கல்வி, வண்மை, அறிவுடைமை, தானம், தவம், உயர்ச்சி, தாளாண்மை, காதல் வேட்கை முதலியன.
- * கலம்பகத்தின் உறுப்புகள் - கலம் -12, பகம் - 6, மொத்தம் = 18
- * சிற்றிலக்கியங்களில் எத்தனை வகை - 96 வகை
- * ஐந்தமிழ் - இயற்றமிழ், இசைத்தமிழ், நாடகத்தமிழ், அறிவியல் தமிழ், ஆய்வுத் தமிழ்.
- * மனச்சோர்வின்றி செயாற்றும் பண்பினை உணர்த்தும் திருக்குறள் அதிகாரம் - ஊக்கமுடைமை.
- * நாமக்கல் கவிஞரின் பிறந்தநாள் - 19.10.1988.
- * அகத்திணை - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம், நெய்தல், பாலை, கைக்கிளை, பெருந்திணை
- * புறந்திணை - வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, தும்பை, வாகை, காஞ்சி, பாடாண்

- * கல்வியில்லாப் பெண் களர்நிலம் போன்றவள் - பாரதிதாசன்
- * வைக்கம் வீரர் -பெரியார்
- * யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - கணியன் பூங்குன்றனார்.
- * ஒப்பிலக்கணத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் - கால்டுவெல்
- * புலி தங்கிச் சென்ற குகை போன்றது - வீரத் தாயின் வயிறு
- * நீர் வழிப் படும் புணை போல் - ஊழ்வழிச் செல்லும் உயிர்
- * கதிரவனைக் கண்ட தாமரை போல - மகிழ்ச்சி
- * தணலிலிட்ட மெழுகு போல - கரைதல்
- * உடுக்கை இழந்தவன் கைபோல - இடுக்கண களைபவர்

அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் நூல்கள்

- * தாயுமானவர் பாடல்கள் - தமிழ்மொழியின் உபநிடதம்
- * சிலப்பதிகாரம் - ஒற்றுமைக் காப்பியம், மூவேந்தர் காப்பியம், குடிமக்கள் காப்பியம், முதல் காப்பியம், தேசிய காப்பியம், முத்தமிழ் காப்பியம், சமுதாயக் காப்பியம்
- * சீவகசிந்தாமணி - மணநூல்
- * கம்பராமாயணம் - இராமவதாரம், இராமகாதை, கம்பச் சித்திரம், கம்ப நாடகம்
- * அகநானூறு - நெடுந்தொகை
- * பழமொழி - முதுமொழி
- * பெரிய புராணம் - திருத்தொண்டர்புராணம், சேக்கிழார் புராணம்

- * இலக்கண விளக்கம் - குட்டித் தொல்காப்பியம்
- * பட்டிணப்பாலை - வஞ்சி நெடும்பாட்டு
- * கலித்தொகை - கற்றறிந்தோர் ஏத்தும் தொகை
- * புறநானூறு - தமிழர் வரலாற்றுக் களஞ்சியம்
- * பெரும்பாணாற்றுப்படை - பாணாறு
- * மலைபடும்கடாம் - கூத்தராற்றுப்படை
- * முல்லைப்பாட்டு - பெருங்குறிஞ்சி, நெஞ்சாற்றுப்படை
- * குறிஞ்சிப் பாட்டு - காப்பியப்பாட்டு
- * வெற்றிவேற்கை - நறுத்தொகை
- * மூதுரை - வாக்குண்டாம்
- * பெருங்கதை - கொங்குவேள் மாக்கதை, அகவற்காப்பியம்
- * சிலப்பதிகாரம் - இரட்டைகாப்பியங்கள்
- * மணிமேகலை - மணிமேகலை துறவு, பௌத்த காப்பியம்
- * நீலகேசி - நீலகேசித்தெருட்டு

அடைமொழியால் குறிக்கப்பெறும் சான்றோர்கள்

- * தமிழ்த்தென்றல், தமிழ் முனிவர், தமிழ்ப்பெரியார், தொழிலாளர் தந்தை - திரு.வி.க.
- * தமிழ்த் தாத்தா - உ.வே.சாமிநாத ஐயர்
- * வைணவம் தந்த செல்வி, சூடிக்கொடுத்த சுடர்கொடி - ஆண்டாளர்

- * நவீன கம்பர் - மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
- * ரசிகமணி - டி.கே.சி
- * தத்துவ போதகர் - இராபார்ட் - டி - நொபிலி
- * தமிழ்நாட்டின் ஜென் ஆஸ்டின் - அநுத்தமா
- * தமிழ்நாட்டின் ஜேம்ஸ் உறாட்லி - சுஜாதா
- * தென்னாட்டு தாகூர் - அ.கி.வேங்கடரமணி
- * மொழி ஞாயிறு - தேவநேயப் பாவாணர்
- * இசைக்குயில் - எம்.எஸ்.சுப்புலட்சுமி
- * வேதரத்தினம் பிள்ளை - சர்தார்
- * கரந்தைக் கவிஞர் - வேங்கடாஜலம் பிள்ளை
- * தசாவதானி - செய்குத் தம்பியார்
- * செக்கிழுத்த செம்மல், கப்பலோட்டிய தமிழன் - வ.உ.சி
- * மே தினம் கண்டவர் - சிங்கார வேலனார்
- * பகுத்தறிவு பகலவன், சுயசரிதைச் சுடர் பெரியார் - ஈ.வே.ராமசாமி
- * தென்நாட்டு பெர்னாட்ஷா, தென்நாட்டுக் காந்தி, பேரறிஞர் - அறிஞர் அண்ணா
- * தமிழ்நாட்டின் மாப்பஸான் - புதுமைப்பித்தன்
- * தமிழ்நாட்டின் வோர்ட்ஸ்வோர்த், தமிழ்நாட்டுத் தாகூர் - வாணிதாசன்
- * உவமைக் கவிஞர் - சுரதா

- * கவிக்கோ - அப்துல் ரகுமான்
- * உரையாசிரியர் - இளம் பூரணார்
- * கவிமணி - தேசிய விநாயகம்பிள்ளை
- * குழந்தைக் கவிஞர் - அழ.வள்ளிப்பா
- * தொண்டர் சீர் பரவுவார் - சேக்கிழார்
- * குறிஞ்சி மோமான் - கபிலர்
- * கவிச்சக்கரவர்த்தி - கம்பன்
- * ஆளுடையரசு, மருள் நீக்கியார், அப்பர் - திருநாவுக்கரசு
- * ஆளுடையப்பிள்ளை, திராவிட சிசு - ஞான சம்பந்தர்
- * முத்தமிழ் காவலர் - கி.ஆ.பெ.விஸ்வநாதம்
- * திருக்குறளார் - வி.முனிசாமி
- * இராமலிங்கனார் - ஆட்சித் தமிழ் காவலர்
- * 20 ஆம் நூற்றாண்டின் ஒளவையார் - பண்டித அசலாம்பிகை
- * பேயார் - காரைக்கால் அம்மையார்
- * பாட்டுக்கொரு புலவன், மகாகவி, தேசிய கவிஞர் - பாரதியார்
- * சிந்துக்குத் தந்தை - அண்ணாமலை செட்டியார்.
- * மூதறிஞர் - இராஜாஜி
- * சொல்லின் செல்வர் - இரா. பி. சேதுப்பிள்ளை
- * காந்தியக் கவிஞர் - நாமக்கல் ராமலிங்கம் பிள்ளை

- * கிறித்துவக் கம்பர் - எச்.ஏ. கிருஷ்ணப் பிள்ளை
 - * மகாவித்துவான் - மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை
 - * சிறுகதை மன்னன் - புதுமைப்பித்தன்
 - * சிறுகதை தந்தை - வ.வே.சு.ஐயர்
 - * புதுக்கவிதை தந்தை - பாரதியார்
 - * சோமசுந்தர பாரதியார் - நாவலர்
 - * ரசிகமணி பண்டிதமணி - மு.கதிரேசஞ் செட்டியார்
 - * தமிழ்நாட்டு பெர்னாட்ஷா - மு.வரதராசனார்
 - * தமிழ் வரலாற்று நாவலின் தந்தை - ககல்கி
 - * தமிழ் நாடகத் தந்தை - பம்மல் சம்பந்த முதலியார்
 - * தமிழ் நாடகத் தலைமை ஆசிரியர் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 - * தனித்தமிழ் இசைக்காவலர் - இராசா.அண்ணாமலைச் செட்டியார்
1. உலகப் பொதுமறை என்று அழைக்கப்படுவது எந்த நூல் - திருக்குறள்
 2. திருவள்ளுவர் வாழ்ந்த ஆண்டு - கி.மு 31
 3. ராமலிங்க அடிகள் எழுதிய பாடல்கள் எப்படி அழைக்கப்படுகிறது - திருவருட்பா
 4. குறிஞ்சிப்பாட்டு எந்த இலக்கியத்தை சேர்ந்தது - சங்க இலக்கியம்
 5. நன் கணியர் என்றால் - மிகவும் நெருங்கிருப்பவர்
 6. குழந்தைகள் அமைதி நினைவாலயம் கட்டியவர் - சடகோ சாசாகி

7. உ.வே.சாவின வாழ்க்கை வரலாறு பற்றி எந்த நூல் மூலம் அறியலாம் - என்சரிதம்
8. இரட்டுறமொழிதல் என்றால் - சிலேடை
9. நாலடியார் என்ற நூலை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்தவர் - ஜி.யு.போப்
10. தாயுமானவரின் தந்தை பெயர் - கேடலியப்பர்
11. முத்தே பவளமே என்ற வாழ்த்துப்பாடல் எந்த நூலில் இடம் பெற்றது - தாயுமானவர் தனிப்பாடல் திரட்டு
12. தாயுமானவர் நினைவு இல்லம் அமைந்துள்ள மாவட்டம் - இராமநாதபுரம்
13. தாயுமானவர் எந்த காலத்தை சேர்ந்தவர் - கி.பி.18
14. வள்ளுவனைப் பெற்றதால் பெற்றதே புகழ் வையகமே என்று பாடியவர் - பாரதிதாசன்
15. யாரை நாம் வள்ளலார் என வழங்குகிறோம் - ராமலிங்க அடிகள்
16. ராமலிங்க அடிகள் எங்கு பிறந்தார் - மருதூர்
17. ராமலிங்கர் பின்பற்றிய நெறி - சன்மார்க்கநெறி
18. ராமலிங்கர் எதற்காக சன்மார்க்க சங்கம் நிறுவினார் - மத நல்லிணக்கம்
19. அகத்து உறுப்பு யாது - அன்பு
20. புறத்து உறுப்புகளால் யாருக்கு பயன் இல்லை - அன்பு இல்லாதவர்
21. உ.வே.சாவின ஆசிரியர் பெயர் - மகாவிதவான் மீனாட்சி சுந்தரம்

22. உ.வே.சா பதிப்பித்த காப்பியங்கள் யாவை - சீவக சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
23. சடகோ எந்த நாட்டு சிறுமி - ஜப்பான்
24. உயிர் எழுத்துக்களில் குறில் எழுத்துக்கள் எத்தனை - ஐந்து
25. சடகோவுக்கு நம்பிக்கா நம்பிக்கை தந்தவர் - தோழி சிசு
26. ஒட்ட பந்தயத்தில் தோற்றவரிடம் எப்படிப் பேச வேண்டும் - அடுத்த போட்டியில் வெற்றி பெறுவாய்
27. நாலடியாரை இயற்றியவர் யார் - சமண முனிவர் பலர்
28. ஆலும் வேலும் பல்லுக்குறுதி, நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி என்ற பழமொழி எந்த நூலை சிறப்பிக்கிறது - நாலடியார்
29. பாரதியார் எவ்வாறு சிறப்பித்துக் கூறப்பட்டார் - பாட்டுக்கொரு புலவர்.
30. தமிழ்ச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும் - 4 வகை
32. மெய் மயக்கம் எத்தனை வகைப்படும் - 2 வகை
33. தமிழ்ச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும் - 4 வகை
34. தமிழ்நாட்டில் உள்ள பறவைகள் சரணாலயங்கள் எத்தனை - 13
35. சமவெளி மரங்களில் வாழும் பறவைகளில் ஒன்று - மஞ்சள் சிட்டு.
36. நிலத்திலும் அதிக உப்புத்தன்மை உள்ள நீரிலும் வாழும் பறவை எது - பூ நாறை
37. உலகம் முழுவதும் பலநாட்டுப் பறவைகள் வங்கு தங்கி இருக்கும் இடத்துக்குப் பெயர் - பறவைகள் சரணாலயம்

38. இந்தியாவில் உள்ள ராஜநாகம் எத்தனை அடி நீளம் கொண்டது - 15 அடி
39. பாம்பு வகைகளில் எத்தனை வகை பாம்புகளுக்கு நச்சுத்தன்மை கொண்டது - 52 வகை
40. நல்ல பாம்பின் நஞ்சு எந்த வலி நீக்கும் மருந்தாக தயாரிக்கப்படுகிறது - கோப்ராக்கின்
41. மனிதர்கள் யானையை வேட்டையாடக் காரணம் - தோலுக்காக
42. உலகம் வெப்பமடையக் காரணம் - வாகனப்புகை
43. மனைக்கு விளக்கம் மடவாள் என்ற பாடல் இடம் பெற்ற நூல் - நான் மணிக்கடிகை
44. வீரச் சிறுவன் என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் - ஜானகிமணாளன்
45. தமிழ் பசி என்ற பாடலின் ஆசிரியர் - க.சச்சிதானந்தன்
46. யாழ்ப்பாணக் காவியத்தை எழுதியவர் - க.சச்சிதானந்தன்.
47. பதினெண்கீழ் கணக்கு நூல்களில் இதுவும் ஒன்று - இனியவை நாற்பது.
48. பூதஞ்சேந்தனார் வாழ்ந்த காலம் - கி.பி.2
49. பூதஞ்சேந்தனார் எழுதிய நூலின் பெயர் - இனியவை நாற்பது.
50. குறிஞ்சித் திரட்டு என்ற நூலை எழுதியவர் - பாரதிதாசன்
51. சுப்புரத்தினம் 'ஏர் கவி' என்று பாரதியாரால் அறிமுகம் செய்யப்பட்டவர் - பாரதிதாசன்
52. ஜி. யு. போப் தமிழகத்தில் சமயப் பணியாற்ற வந்த போது அவருக்கு வயது - 19

53. ஜி.யு.போப் எந்த நாட்டை சேர்ந்தவர் - பிரான்ஸ்
54. 'அளபெடை' எத்தனை வகைப்படும் - 2
55. தமிழ் இலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும் - 5
56. எழுத்துக்கள் எத்தனை வகைப்படும் - 2
57. தமிழில் தோன்றிய முதல் சதுகராதியை தொகுத்தவர் -
வீரமாமுனிவர்
58. இருபதாம் நூற்றாண்டில் வெளிவந்த மிகப்பெரிய அகரமுதலி எது -
சென்னைப் பல்கலைக் கழக அகராதி.
59. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலகணத்தை எழுதியவர் - கால்டு வெல்
60. தமிழ்த் தென்றல் - திரு.வி.கல்யாண சுந்தரனார்.